

# Dr. Antonia Liguori Skaitmeninio pasakojimo seminaras

## Skaitmeninio pasakojimo dirbtuvių tikslai

Bendras užsiėmimo tikslas - sukurti skaitmeninę istoriją. Skaitmeninė istorija - tai trumpas (2-3 minučių trukmės) filmas, kuriame asmuo pasakoja savo istoriją, naudodamas nejudančius arba judančius vaizdus, muziką ir garso efektus emocijoms pabrėžti.

Skaitmeninio pasakojimo procesą sudaro 5 etapai. Kiekvienas etapas gali trukti 2 valandas. Jei tiek laiko neturite, pamokos plane pažymėti etapai, kuriuos geriausia atlikti savarankiškai prieš dirbtuves.

Viso proceso metu naudosite kūrybiškumo, bendradarbiavimo, kritinio mąstymo ir bendravimo įgūdžius.

## Mokymosi rezultatai:

Efektyvi komunikacija istorijos rato metu ir scenarijaus rašymo procese.

Lavinami kūrybiniai įgūdžiai kuriant siužetą ir skaitmeninio redagavimo procese.

Kritinis asmeninės istorijos apmąstymas jos pateikimas skaitmeniniu formatu.

Bendradarbiavimas viso skaitmeninio pasakojimo proceso metu teikiant ir gaunant grįžtamąjį ryšį iš kolegų.

## Reikalingos priemonės:

Skaitmeninių istorijų pavyzdžiai.

Pristatymas (žr. papildomų dokumentų pavyzdžius).

Dalyvių atsineštas asmeninis daiktas, padedantis pasakoti istoriją.

Siužetinės linijos šablonas (žr. papildomus dokumentus).

Asmeninės nuotraukos arba vaizdo įrašai.

Galimybė naudotis redagavimo programine įranga, pavyzdžiui, "Wevideo".

Balso įrašymo įrenginys: mobilusis telefonas, mikrofonas arba redagavimo programinė įranga.

## 4C įgūdžiai:

Kūrybiškumas

Kritinis mąstymas

Bendradarbiavimas

Bendravimas

## **Ivadas: Informavimas (asmeniškai)**

### **Reikalingos priemonės:**

Skaitmeninių istorijų pavyzdžiai.

Pristatymas (žr. papildomus dokumentus).

Laikas	Veikla	Klausimai / klausimai
20 min. (tai gali vykti skaitmeninės istorijos rato sesijos pradžioje)	<p>Paaiškinkite, kas yra skaitmeninė istorija.</p> <p>Peržiūrėkite keletą jau sukurtų skaitmeninių istorijų pavyzdžių.</p> <p>Pateikite dalyviams informacinių šaltinių kopijas, kad jie galėtų jas pasiimti ir pasiruošti istorijos ratui.</p>	

## **1 etapas: istorijos ratas (asmeniškai)**

### **Reikalingos priemonės:**

Dalyviai turėtų atsinešti asmeninį daiktą, kuris padėtų pasakoti istoriją.

Laikas	Veikla	Klausimai / klausimai
1-2 valandos, priklausomai nuo dalyvių skaičiaus.  Vienam dalyviui skirkite 10 min.: 5 min. istorijai papasakoti ir 5 min. grupės atsiliėpimams.	<p>Paprašykite dalyvių susėsti ratu su daiktais, kuriuos jie atsinešė. Kiekvienas dalyvis pasidalina pradine savo skaitmeninės istorijos idėja, o tada grupė išsako savo nuomonę.</p> <p>Priklausomai nuo to, kiek turite laiko, galite grupę suskirstyti į mažesnes grupėles po 8-10 žmonių. Tokiu atveju paskirkite vedėją (kuris vadovaus diskusijai) ir laiko stebėtoją (kad būtų laikomasi kiekvienam dalyviui skirtu laiku). Tai gali būti vienas žmogus, bet taip pat tai gali būti žmonės, sėdintys abipus pasakojančio asmens, ir taip visi gali pabūti kiekviename vaidmenyje.</p>	<p>Kodėl pasakojate šią istoriją?</p> <p>Kokias emocijas norite sukelti savo auditorijai?</p> <p>Kokia yra jūsų tikslinė auditorija?</p> <p>Ar ketinate tai parodyti savo draugams?</p> <p>Jei taip, kodėl?</p> <p>Kaip galėtumėte panaudoti muziką, vaizdus, garsus ir tylą, kad papildytumėte savo istoriją?</p>

## **2 etapas: scenarijaus rašymas (grupėje arba individualiai)**

Laikas	Veikla	Klausimai / klausimai
2-3 valandos, jei dalyviai rašo scenarijų sesijos metu arba 1 valanda, jei dalyviai į užsiėmimą atvyksta su scenarijaus juodraščiu	Kiekvienas dalyvis užfiksuoja pirminę idėją ir atsiliepiamus iš istorijų rato bei ruošia 200-250 žodžių scenarijų.  Jei tai yra grupinė veikla, dalyviai gali perskaityti savo scenarijaus juodraščius kitiems ir gauti grįžtamąjį ryšį prieš tolesnį redagavimą.	Kodėl pasakojate šią istoriją? Kokias emocijas norite sukelti savo auditorijai? Kokia yra jūsų tikslinė auditorija? Ar ketinate tai parodyti savo draugams? Jei taip, kodėl?

## **3 etapas: siužetų kūrimas (grupėje arba individualiai)**

### **Reikalingos priemonės:**

Siužetinės linijos šablonas (žr. papildomus dokumentus)

Laikas	Veikla	Klausimai / klausimai
20 min. individualiam darbui su siužetine linija, o paskui grįžkite į grupę, kad gautumėte grįžtamojo ryšio. Jei reikia, pakartokite.	Naudojantis siužetinės linijos šablonu, kiekvienas dalyvis pagalvoja apie 4 pagrindinius savo istorijos punktus ir kaip jie galėtų tai perteikti vizualiai. Jei pristatymas vyksta grupėje, prieš redaguojant siužetinę liniją, galima išklausti grupės atsiliepiamus.  Dirbant dviese: asmuo A pasakoja savo istoriją, o asmuo B piešia siužetinę liniją, galvodamas apie emocijas ir pagrindinius dalykus, kuriuos jis interpretuoja iš istorijos. Tuomet pasikeičia rolėmis, kad abu dalyviai galėtų pabūti ir pasakotoju, ir istorijos klausytoju.	Pagalvokite, kokius asmeninius nejudančius ar judančius vaizdus galima pridėti.  Pagalvokite apie scenarijų. Kaip vaizdai gali papildyti žodžius arba suteikti žodžiams papildomą prasmę?  Kas svarbu jūsų istorijai? Garsai? Vaizdo įrašas? Daiktai?  Ką reiktų apgalvoti: ar jums priklauso nuotraukų ir vaizdo įrašų autorinės teisės? Kokia jūsų vaizdų kokybė?

## **4 etapas: įrašymas ir redagavimas (grupėje arba individualiai)**

### **Reikalingos priemonės:**

Asmeninės nuotraukos arba vaizdo įrašai

Galimybė naudotis redagavimo programine įranga, pvz., wevideo

Balso įrašymo įrenginys: mobilusis telefonas, mikrofonas arba redagavimo programinė įranga.

Laikas	Veikla	Klausimai / klausimai
Iš viso 4-5 valandos. Tai galima daryti visiškai individualiai arba pradėti 1-2 valandas grupėje ir baigti redaguoti individualiai.	Scenarijaus įrašymas: pirmiausia garsiai perskaitykite scenarijų, papasakokite istoriją išraiškingai. Tylioje erdvėje įrašykite scenarijų prieš įkeldami jį į redagavimo platformą, kad galėtumėte sureguliuoti garso lygį ir pan.  Įkelkite asmenines nuotraukas ir vaizdo įrašus arba pridėkite kitokių papildomų vaizdų.  Prieš eksportuodami, suredaguokite garso takelį, antraštinį puslapį, įgarsinimą ir vaizdus.	Patarimas: kai kurie žmonės mano, kad jie gali geriau išreikšti savo mintis, jei gali kam nors pasakoti savo istoriją, kol ji įrašinėjama.  Patarimas: kai kuriems žmonėms paprasčiau pirmiausia įkelti ir redaguoti vaizdus, o tada atlikti įgarsinimą.

## **5 etapas: atranka (grupėje)**

### **Reikalingos priemonės:**

Pabaigtos dalyvių skaitmeninės istorijos

Laikas	Veikla	Klausimai / klausimai
5-7 min. vienam dalyviui (3 min. įžangai ir istorijos peržiūrai bei laikas diskusijai)	Kiekvienas pasakotojas pristato savo vaizdo įrašą prieš grupei jį peržiūrint. Po kiekvieno vaizdo įrašo skirkite laiko klausimams ir įspūdžiams.	Kokius žodžius pasirinkote? Ką rodė vaizdai? Ar skambėjo muzika ir, jei taip, kokį poveikį ji turėjo? Kokį poveikį padarė ši istorija ir kodėl?

### **Kiti šaltiniai:**

Nuorodos į skaitmeninių istorijų pavyzdžius:

<https://youtu.be/gt1ZsWzMKe8>

<https://youtu.be/Xp273LcgqUQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=nagGRxBKgG0>

Nuoroda į "wevideo", įskaitant pamokas, kaip naudotis redagavimo programine įranga:

<https://www.wevideo.com/academy>

Jamissen, Grete. 2017.. *Skaitmeninis pasakojimas aukštajame moksle : tarptautinės perspektyvos*. By Springer International Publishing.

Lambert, Joe. 2013.. *Skaitmeninis istorijų pasakojimas: įamžinti gyvenimus, kurti bendruomenę*. 4th ed.. Routledge.